

Salon tuotanto- ja kulttuurihistoriallinen museo SAMU

Toimintakertomus 2011

Kunnallinen ja valtiollinen asema

Salon tuotanto- ja kulttuurihistoriallinen museo SAMU on valtionosuuskelpoinen ammatillisesti hoidettu museo. Museon asioista päätettiin vuonna 2011 kulttuuri- ja kirjastolautakunnassa, jossa asiat esittelee kulttuurijohtaja museonjohtajan valmistelusta lukuun ottamatta talousasioita, jotka esittelee sivistystoimenjohtaja. Museo on Suomen Museoliiton sekä Varsinais-Suomen museot ry:n äänivaltainen jäsen.

Perustehtävä ja museokohteet

1.1.2009 aloittaneen museon tehtävä on tallentaa, tutkia, julkaista ja asettaa näytteille Salon historiaa ja mahdollisuuksien mukaan nykyisyyttä koskevaa kulttuuri- ja tuotantohistoriallista aineistoa. Museoon kuuluvat näyttelykohteina Halikon museo, Meritalon museo, Kiikalan kotiseutumuseo, Kiskon kotiseutumuseo, Kreivinmäen ulkomuseoalue, Perniön museo, Ploominkin torppa, Suomusjärven kotiseutumuseo sekä Trömperin kestikievari. Lisäksi museolla on mittavat Elektroniikkakokoelmat, Marimekko-aiheinen kokoelma ja 2009 aloitettu tuotantokokoelma.

Keskeiset tapahtumat 2011

- 1) Kuusi museokohdetta oli avoinna säännöllisinä aukioloaikoina. Museo organisoi neljän museokohteen aukipidon ja toiminnan kehittämisen yhteistyösopimuksilla paikallisyhdistysten kanssa. Lisäksi kahden kohteen osalta tehtiin huoltosopimus.
- 2) Elektroniikkakokoelmien Made In Salo- puhelinnäyttely julkistettiin Astrum-keskuksen avajaisissa 20.1.2011. Näyttely oli avoinna yleisölle ainoastaan tilauksesta.
- 3) Kevään ja kesän aikana valmisteltiin SAMUn elektroniikkakokoelmien, Meritalon museon kulttuurihistoriallisten kokoelmien ja Marimekko-kokoelmien muuttoa Meriniitynkadun kokoelmatilasta Astrum-keskuksesta vuokrattuihin tiloihin Salorankadulle. Kesäkuussa 2011 muutettiin ensiksi elektroniikkakokoelmien arkistomateriaali ja kirjallisuus Astrumin varastoon. Elektroniikkakokoelmien yli 10 000 esineen ja hyllymateriaalien muutto tapahtui Niemi Palveluiden toimesta 12.9 - 26.10.2011.
- 4) Syksyllä 2011 toteutettiin mediakasvatusprojekti, joka on ollut osa Salon kaupungin perusopetuksen Kulttuuri – Kirjasto - Liikunta POLKUa. Mediakasvatusprojektiin palkattiin työntekijä 3 kuukaudeksi.
- 5) Hymykuopat -hankkeen puitteissa valmisteltiin ja suunniteltiin Salon kaupungin alueen vanhusten käyttöön kaksi muistelumatkalaukkua. Toisen teemana ovat nautintoaineet (kahvi ja tupakka) ja toisen koulukäsityöt.
- 6) Eri kohteiden tapahtumia järjestettiin yhteistyössä yhdistysten ja muiden kolmannen sektorin toimijoiden kanssa. Meritalon museossa tapahtumia oli kesällä, syksyllä ja joulun aikaan.

Henkilökunta

Museossa työskenteli kolme päätoimista museoammatillista työntekijää: museonjohtaja Annastiina Junnila, museoamanuenssi Liisa Saarinen ja tutkija Leena Järvelä. Museonjohtaja Annastiina Junnila erosi toimestaan 25.3.2011 alkaen. Hänen sijaisekseen valittiin Sanna Kattelus 1.2 - 31.10.2011. Museolle valittiin uudeksi johtajaksi FM Mia Juva, joka ei kuitenkaan vielä aloittanut toimessaan vuoden 2011 puolella. Elektroniikkakokoelmissa työskenteli vuoden aikana yksi museoammatillinen työntekijä, tutkija. Lisäksi kokoelmissa oli työllistettynä koko vuoden media-assistentti. 7.12 alkaen kokoelmien parissa työskenteli myös yksi kuntouttavan työtoiminnan henkilö.

Lisäksi museoviraston tuella oli palkattuna museoammattilinen henkilö 3,5 kk, jonka työn painopiste oli Perniön museon valokuvakokoelmien digitoinnissa. Henkilökunta osallistui vuoden aikana useisiin museoalan koulutustilaisuuksiin ja seminaareihin, kaupungin järjestämiin koulutuksiin sekä valtakunnallisille museopäiville.

Toimikunnat, työryhmät, luottamustehtävät ja julkiset esiintymiset

Vakituinen henkilökunta osallistui Varsinais-Suomen ammatillisten kulttuurihistoriallisten museoiden kokoelmapoliittista ohjelmaa valmistelevalle työryhmän kokouksiin sekä Salon varhaiskasvatukselle ja perusopetukselle suunnatun Polku-palvelun suunnitteluun. Hymykuopat -hankkeen puitteissa valmisteltiin ja suunniteltiin Salon kaupungin alueen vanhusten käyttöön kaksi muistelumatkalaukkua.

Ma. museonjohtaja ja tutkija osallistuivat Museoviraston käynnistämään TAKO-yhteistyöhön (TAKO 4 – ja TAKO 5 –poolit), joka koordinoi ammatillisten museoiden tallennus- ja kokoelmayhteistyötä. Elektroniikkakokoelmien tutkija osallistui lisäksi Muistivoimaa Museoista -, Museoista hyvinvointia - sekä museoiden kokoelmahallintojärjestelmät -seminaareihin sekä Turussa pidettyihin valtakunnallisiin museopäiviin ja Varsinais-Suomen museoyhdistyksen järjestämään seminaariin.

Kokoelmat, näyttelyt ja tutkimus

Elektroniikkakokoelmat: Kokoelmissa on yli 10 000 esinettä ja yli 16 000 nidettä arkisto- ja kirjallisuusaineistoa. Kokoelmien laitteiden ja materiaalien järjestämistä jatkettiin ja niistä tehtiin paikkalistausta, samalla poistettiin huonokuntoisia tuplakappaleita ja täydennettiin käyttöesinekokoelmaa. Kokoelmien Filemaker-esinetietokannan konvertointia käynnistettiin Webmuskettiin.

Alkuvuodesta 2011 kokoelmiin kävi tutustumassa elektroniikka-alan harrastajia, asiantuntijoita sekä muutamien yhdistysten jäseniä. Yhteistyötä jatkettiin elektroniikka-alan yritysten, Turun yliopiston sekä Suomen radiohistoriallisen Seuran ym:n harrastajayhdistysten ja yksityisten henkilöiden kanssa.

Tärkein yhteistyökumppani oli kokoelmien tukiyhdistys Salon elektroniikkamuseon ystävät ry.

Elektroniikkakokoelmien esineistöä oli vuoden aikana lainassa parissa museossa ja käyttöesineistöä Tampereen teatterissa. Elektroniikkakokoelmien puhelinkokoelmaa on esillä edelleen Turun AMK:n Salon yksikössä. Elektroniikkakokoelmista lahjoitettiin ELKAAN (Elinkeinoelämän arkisto, Mikkeli) perustettuun Fida-muotoiluarkistoon Saloran muotoilijoiden suunnittelemaa televisioita, joista oli museon kokoelmissa kaksoiskappaleet. Lisäksi POLKU-mediakasvatushankkeeseen siirrettiin 4 erillistä käyttöpuhelinkokoelmaa koulujen ja päiväkotien käyttöön.

Halikon museo: Halikon museo oli avoinna pääsymaksusta kesällä 30 päivänä. Muina aikoina museo oli avoinna tilauksesta. Museon opastettuja kierroksia markkinoitiin yhteistyössä Salon kaupungin kulttuuriasiain yksikön ja Wiurilan kartanon kanssa.

Kiikalan kotiseutumuseo: Kiikalan kotiseutumuseon aukipito ja kehittämistyö organisoitiin yhteistyössä Kiikala-seura Ry:n kanssa. Kesän teemanäyttelyitä olivat vanhat rippikoulukuvat sekä valaisinlaitteet. Toukokuussa museolla järjestettiin monikulttuurinen kyläjuhla, joka oli osa Polku-projektia. Museoon oli vapaa pääsy.

Kiskon kotiseutumuseo: Kiskon kotiseutumuseon avoinnapito ja kehittämistyö organisoitiin yhteistyössä Kisko-Seura Ry:n kanssa. Kesän teemanäyttelynä oli Kiskolaista kaivoselämää, joka toteutettiin paikallisin voimin. Teemaan liittyi kivien tunnustuspäivä, jolloin asiantuntijana oli Kari Yli-Kyyny Turun yliopiston geologian laitokselta.

Kreivinmäen ulkomuseo: Kreivinmäen ulkomuseo oli kävijöiden vapaasti tutustuttavissa. Alueella tehtiin maisemanhoitoa, jonka toteuttamiseen osallistuu kaupungin lisäksi Rikala-Seura Ry.

Meritalon museo: Museo oli avoinna yleisölle touko-syyskuussa sekä joulukuun toisena sunnuntaina. Muina aikoina museo oli avoinna tilauksesta. Museossa opastettiin vuoden aikana eri-ikäisistä kävijöistä koostuvia ryhmiä. Aukiolotunteja kertyi 549. Vaihtuvana näyttelynä oli museon omista kokoelmista koottu koulujen opetustauluja esittelevä näyttely Koulutaulujen kertomaa.

Museon kokoelmin vastaanotettiin 10 uutta esinettä. Esineistöä inventoitiin. Tekstiilitutkija Helena Honka-Hallila vieraili museossa ja kokoelmavarastossa tutkimassa museon tekstiilejä julkaisujaan varten.

Kansainvälisenä museopäivänä sekä Varsinais-Suomen museopäivänä museoon oli vapaa pääsy.

Museossa on opastettu säännöllisesti eri-ikäisistä kävijöistä koostuvia ryhmiä. Päiväkoti-, koulu- ja opiskelijaryhmien opastuksesta vastasi pääsääntöisesti museoamanuessi.

Meritalon museo on palvellut yleisöä säännöllisten aukioloaikojen puitteissa sekä tiedottamalla yleisölle ja muille museolle Meritalon museota, Salon historiaa ja kulttuuriympäristöä koskevista asioista.

Meritalon museossa työskenteli vuoden aikana vakituksena yksi museoammatillinen työntekijä, museoamanuessi. Opas-valvojana oli yksi henkilö yhteensä viiden kuukauden ajan. Museossa työskenteli kuuden kuukauden ajan myös yksi kuntouttavaan työtoimintaan osallistuva henkilö osa-aikaisesti 25h/vk.

Perniön museo: Perniön museon aukiolo organisoitiin sopimuksella SPR:n Perniön paikallisyhdistys ry:n kanssa ja oli kesä-elokuussa avoinna kaksi päivää kuukaudessa klo 13.00 - 17.00.

Ploominkin torppa: Ploominkin torppaa ei sisätilojen pintojen huonon kunnon vuoksi voitu avata yleisölle. Satulasepän verstaan ja asunnon irtaimistoa säilytetään Perniön museon varastossa.

Suomusjärven museo: Suomusjärven museon aukiolo organisoitiin sopimuksella Suomusjärvi-Seura ry:n ja Suomusjärven Eläkeyhdistys ry:n kanssa. Museon perusnäyttely oli auki kesällä kahtenakymmenenä päivänä. Kesänäyttelynä oli Lehmä! Museoon oli vapaa pääsy.

Trömperin kestikievari: Trömperin kestikievari oli avoinna 10.7. jolloin järjestettiin perinteinen Trömperipäivä. Lisäksi Rikala-seura esitteli museota joka on avoinna ainoastaan tilauksesta.

Aukiolotunnit ja kävijät:

SAMU

Elektroniikkakokoelmat:		Made in Salo näyttely n. 600 kävijää
Halikko:	aukiolotunnit 120 h	236
Perniön museo:	aukiolotunnit 24 h	550
Kisko:	aukiolotunnit 97 h	300
Kiikala:	aukiolotunnit 52 h	699
Meritalo:	aukiolotunnit 549 h	978
Suomusjärvi:	aukiolotunnit 60 h	300
Trömperin kestikievari:	aukiolotunnit 15 h	340

